



Contenidos en línea del Museo Histórico Nacional para disfrutar en casa

	Título	Área	Descripción	Link
1	Cuaderno educativo del Museo Histórico Nacional: ¿Qué ves cuando me ves?	Educación	Descubre piezas de la colección del Museo Histórico a través de un cuaderno de actividades Se trata de un recurso didáctico para compartir y disfrutar en grupo o en familia. Permite acercarse al tema del RETRATO en el siglo XIX a través de la pintura, la litografía, y la fotografía. Propone contenidos y ejercicios vinculados a obras artísticas del Museo Histórico Nacional.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/123896/33/mecweb/cuaderno-educativo-del-mhn:-que-ves-cuando-me-ves?search=yes
2	Restauración de un gran cuadro caligráfico realizado en 1829 por Juan Manuel Besnes e Irigoyen	Investigación, Conservación y Restauración	Conoce el proceso de restauración de algunos valiosos objetos del Museo Histórico Nacional Publicación web que describe con detalle las intervenciones de restauración sobre una obra de valor artístico e histórico. Actualmente, la pieza integra la exposición “ <i>Juan Manuel Besnes e Irigoyen inventó, escribió y dibujó</i> ”, localizada en Casa Lavalleja (Zabala 1469)	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/85607/33/mecweb/restauracion-de-un-gran-cuadro-caligrafico-realizado-en-1829-por-juan-manuel-besnes-e-irigoyen?search=yes
3	Una piedra y el recuerdo de un viaje. Pequeños objetos se pueden vincular	Investigación	Conoce un ejemplo de las colecciones de objetos del Museo Histórico: huellas de existencia, testimonios materiales de vivencias y experiencias, de derroteros vitales	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/110974/33/mecweb/una-piedra-y-el-recuerdo-de-un-viaje%E2%80%A6?contid=42669



	con grandes acontecimientos de nuestra historia		Publicación web que describe con detalle el proceso de identificación, documentación e investigación sobre los objetos de una colección personal, en este caso la del Teniente Coronel Antonio Ginori (donada en 1948) para comprender el contexto de creación, el itinerario de las piezas y los sentidos que tuvieron.	
4	Alegorías de las cuatro estaciones	Exposición, Investigación, Educación	Descubre piezas de las colecciones del Museo Histórico a través de su visita en nuestra web En esta ocasión, te presentamos un conjunto de esculturas que se localizan en Casa Montero o Museo Romántico (25 de mayo 428). En el artículo encontrarás algunos datos sobre el origen, las técnicas de creación artística, la importación e ingreso de este tipo de obras a nuestro territorio, entre otros temas de interés.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/70256/33/mecweb/alegorias-de-las-cuatro-estaciones?search=yes
5	Una estampa de mediados del siglo XIX: la “Rotonda del Cementerio de Montevideo” de Ludovico Wiegeland	Investigación, Conservación y Restauración	¿Qué tanto puede decirnos una estampa del Cementerio sobre el Montevideo del siglo XIX? Análisis de una estampa producida hacia 1862 por la Litografía Alemana de Ludovico Wiegeland en Montevideo, perteneciente a la Colección Pietracaprina del MHN.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/108384/33/mecweb/una-estampa-de-mediados-del-siglo-xix-la-%E2%80%99Crotunda-del-cementerio-de-montevideo%E2%80%9D-de-ludovico-wiegeland?contid=42669
6	Retrato de José Ellauri por Carlos Enrique Pellegrini	Investigación, Conservación y Restauración	Ahondamos en los depósitos de la pinacoteca del MHN en busca de nuevas perspectivas Análisis breve de una obra no expuesta en la actualidad, que forma parte de la Pinacoteca del Museo Histórico Nacional: el óleo de Carlos Enrique Pellegrini que retrata al político José Ellauri (Montevideo, 1789-1867).	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/107952/33/mecweb/retrato-de-jose-ellauri-por-carlos-enrique-pellegrini?contid=42669



7	Ofelia	Investigación, Conservación y Restauración	<p>En el marco del Proyecto Esculturas, presentamos una de las piezas recuperadas, acompañándola del informe correspondiente.</p> <p>Esta magnífica talla, donada en 1962 al Museo Histórico Nacional por el profesor e historiador, Alfredo Castellanos, fue incorporada a las salas de exhibición de la Casa de Montero, Museo Romántico, permitiendo al público apreciar sus valores plásticos, y a la vez incorporar un estilo poco presente y atendido por nuestra institución, el denominado "Art Nouveau".</p>	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/100528/33/mecweb/ofelia?contid=42669
8	Encallamiento del vapor "Gorgon"	Investigación, Conservación y Restauración	<p>Veamos a través de una acuarela, la historia del "Gorgon" un vapor que fue empujado hacia la costa de Montevideo, donde estuvo varado durante varios meses</p> <p>Nota sobre una pequeña acuarela titulada "Naufragio del Vapor "Gorgon". La acuarela forma parte de la exposición existente en la Casa Lavalleja (Zabala 1469), en torno a la obra de Juan Manuel Besnes e Irigoyen.</p>	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/89604/33/mecweb/encallamiento-del-vapor-gorgon?contid=42669
9	El amigo Besnes e Irigoyen, un genio vasco en el Uruguay	Investigación, Conservación y Restauración	<p>¿Quién fue Juan Manuel Besnes e Irigoyen, el autor de las obras expuestas en planta alta de Casa Lavalleja?</p> <p>Semblanza del calígrafo y artista Juan Manuel Besnes e Irigoyen (1789-1865) e información sobre los objetos a él relacionados que se conservan en el Museo Histórico Nacional.</p>	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/87343/33/mecweb/el-amigo-besnes-e-irigoyen-un-genio-vasco-en-el-uruguay?contid=42669
10	Servicio de mesa de Andrés Lamas	Investigación, Conservación y Restauración	<p>Arte y lujo en una mesa. De qué se trata este conjunto, cómo se producían, comercializaban y usaban estos objetos en su época.</p> <p>En el Museo Romántico (25 de mayo 428), una de las sedes del Museo Histórico Nacional en Montevideo, se exhibe parte del servicio de mesa de Andrés Lamas (1817-1891), hombre de estado, abogado, periodista, político, historiador y coleccionista.</p>	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/64852/33/mecweb/servicio-de-mesa-de-andres-lamas?contid=42669



11	Acuarela de Carlos Corsetti	Investigación, Conservación y Restauración	<p>¿Cuál era el aspecto de la costa sur de Montevideo antes de que existiera la Rambla Sur?</p> <p>Análisis de una de las acuarelas del italiano Carlos Corsetti (Feltre, península italiana, 1823-Buenos Aires, 1903) que forma parte de la Colección Iconográfica del Museo Histórico Nacional.</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/64484/33/mecweb/acuarela-de-carlos-corsetti?contid=42669</p>
12	El puerto de Montevideo por Larravide	Investigación y Educación	<p>¿Qué tanto puede decirnos una pintura al óleo sobre la construcción del puerto de Montevideo?</p> <p>En este artículo web del MHN encontrarás información acerca de los primeros trabajos del puerto de Montevideo realizados en 1902, a través del análisis e investigación de una obra artística-documental realizada por el pintor uruguayo Manuel Larravide.</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/file/106484/1/aportes---nro2---diciembre-2017.pdf</p>
13	¿Un mate? Mates de la colección de Roberto J. Bouton	Investigación, Exposición	<p>Descubre piezas de las colecciones del Museo Histórico a través de su visita en nuestra web</p> <p>En esta oportunidad te presentamos un conjunto de objetos del pasado relacionados directamente con nuestras costumbres del presente.</p> <p>En este artículo encontrarás un conjunto de mates que pertenecieron a un médico coleccionista (Roberto J. Bouton), que además de reunir el material, registró en sus apuntes distintas tradiciones sobre su consumo, o anotó por ejemplo las “simpatías”, o mensajes del cebador al compartir la bebida.</p> <p>Actualmente, algunos de estos objetos se encuentran en las salas de planta baja de la Casa Lavalleja (Zabala 1469), siendo parte de la exposición “<i>Bien criollo</i>” <i>La colección de Roberto J. Bouton en el Museo Histórico Nacional</i>”.</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/91829/33/mecweb/un-matebrbrmates-de-la-coleccion-de-roberto-j-bouton</p>



14	Imágenes para exponer la fraternidad rioplatense: fotografías de la visita a Uruguay del presidente argentino General Agustín P. Justo (1933)	Investigación, Colección Fotográfica	Un fotoreportaje histórico. Piezas que se incorporan al acervo MHN en el presente permiten observar acontecimientos del pasado Apuntes sobre el contenido de la donación de fotografías de la historiadora Ana María Rodríguez Ayçaguer a la Colección Fotográfica del Museo Histórico Nacional.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/122745/33/mecweb/donacion-ana-maria-rodriguez-aycaguer?parentid=98356
15	Las fotografías de la “Cruzada Cultural” de 1934, aporte de la historiadora Ana María Rodríguez Ayçaguer	Investigación, Colección Fotográfica	Miradas a fondo. Contenidos de divulgación científica, generados por investigadores que centran su análisis en objetos de las colecciones MHN Breve artículo de divulgación de la historiadora Ana María Rodríguez Ayçaguer sobre una serie compuesta por 29 fotografías de la llamada “Cruzada Cultural” (1934), pertenecientes a la Colección Fotográfica del Museo Histórico Nacional.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/106483/33/mecweb/aportes-fotografias-de-la-%E2%80%9Ccrucada-cultural%E2%80%9D?parentid=98356
16	Fotogalería sobre la vida y trayectoria de Luis Alberto de Herrera	Investigación, Colección Fotográfica	¿Has recorrido la fotogalería que está en la Quinta de Herrera? Podés echarle un vistazo digital... Contenido de los paneles que componen la exposición “Luis Alberto de Herrera: una vida en imágenes”, que se encuentra actualmente expuesta en la fotogalería ubicada en el Jardín de la Quinta de Herrera (Luis Alberto de Herrera esq. Margarita Uriarte).	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/121833/33/mecweb/apertura-de-fotogaleria-en-la-quinta-de-herrera?search=yes



17	Visitas virtuales 360° a las casas del Museo Histórico Nacional	Comunicación, Exposición	¿Conocés el interior de las casas que componen el Museo Histórico Nacional? ¡Date una vuelta! Recorridos por las distintas salas del Museo Histórico Nacional, que permiten observar a grandes rasgos sus características y espacios.	https://www.youtube.com/watch?v=dV2y4TrslHc&list=PLMaOTO7bwT_yvymha56VAUusxVyCHJX9I
18	Entrevista realizada a José Pablo Franzini Batlle sobre Matilde Pacheco y Ana Amalia Batlle Pacheco	Investigación, Exposición	¿Cómo mantuvo la familia Batlle la memoria de dos mujeres que marcaron su historia? ¿Qué se recuerda de ellas? Entrevista realizada a José Pablo Franzini Batlle en el marco de la exposición “De ellas dos. La Biblioteca de Ana Amalia Batlle y Matilde Pacheco”, que el Museo Histórico Nacional montó en la Feria del Libro de San José en 2019 .	https://www.youtube.com/watch?v=cNCU2XqF8-c
19	Mosaico con retrato de Máximo Santos adquirido por el Museo Histórico Nacional	Investigación	En 1883, cuando en lugar de píxeles, los retratos se formaban con trozos de piedras de colores... Descripción de un retrato al mosaico florentino del General Máximo Santos, realizado en los talleres de la Escuela de Artes y Oficios en el año 1883, por Godofredo Sommavilla y sus discípulos, adquirido por el Museo Histórico Nacional en 2018.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/109112/33/mecweb/mosaico-con-retrato-de-santos?search=yes
20	Tía Ana y un rincón muy disputado. Manuscritos del Museo Histórico Nacional	Investigación	¿Qué información nos revelan algunos manuscritos del Museo Histórico Nacional? Texto de análisis sobre un expediente relacionado al “Rincón de Tía Ana” (actual departamento de Tacuarembó). En éste se descubren ciertas disputas por la tierra, algunos conflictos sociales y aspectos de la vida de las personas afroamericanas.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/117802/33/mecweb/el-museo-incorpora-valioso-expediente-a-su-coleccion-documental?parentid=113005



21	De lo visible a lo invisible, ellas en el Museo Histórico Nacional	Investigación	¿Qué rol tuvieron algunas mujeres en la conformación de la colección del Museo Histórico Nacional? El Museo investiga y trabaja a diario sobre sus colecciones. Aquí te presentamos algunos apuntes sobre el papel de algunas mujeres en la conformación de las colecciones del Museo, su rol como donantes o integrantes de comisiones vinculadas a la institución.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/113287/33/mecweb/de-lo-visible-a-lo-invisible-ellas-en-el-museo?search=yes
22	La vida y labor de Aurora Capillas de Castellanos	Investigación	¿Quién fue Aurora Capillas? A través de una nota biográfica y una entrevista a su hija, la periodista Rosario Castellanos, te acercamos a algunos aspectos de la vida de esta ex-funcionaria del Museo y destacada Historiadora.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/123850/33/mecweb/ellas-en-el-museo-ii-edicion-especial-8-de-marzo?search=yes
23	Colonia del Sacramento llama "Josefa Palacios" a una de sus calles	Investigación,	¿Quién fue Josefa Palacios? La Junta Departamental de Colonia del Sacramento decretó en enero de 2019 designar con el nombre "Josefa Palacios" a la calle pública Fermín Ferreira, desde la Avenida Luis Alberto de Herrera hasta Juan Manuel Blanes. Se eligió esa zona porque su nomenclátor recuerda a los artistas plásticos más importantes de la historia del arte nacional.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/114610/33/mecweb/colonia-del-sacramento-llama-%E2%80%9Cjosefa-palacios%E2%80%9D-a-una-de-sus-calles?search=yes



24	Un apasionado por las fotografías de otro tiempo	Investigación, Colección Fotográfica	¿Sabías que el MHN conserva una buena parte de la colección de fotografías de José Luis Rubio? En 2019 el MHN adquirió en subasta pública gracias al apoyo de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación una buena parte de la colección de fotografías de un apasionado de las imágenes antiguas, el investigador y comerciante, José Luis Rubio	<a href="http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/116515/33/mecweb/un-
apasionado-por-las-fotografias-de-otro-
tiempo?parentid=113005">http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/116515/33/mecweb/un- apasionado-por-las-fotografias-de-otro- tiempo?parentid=113005
25	Documentación de la familia Herrera en el Museo Histórico Nacional	Investigación	¿Sabías que el MHN posee el archivo del Dr Luis Alberto de Herrera? El artículo describe y divulga el contenido de un conjunto de documentos custodiado por la familia Herrera y donado al Museo EN 2019. A través de correspondencia familiar y amistosa de personalidades como Luis Alberto de Herrera y de su padre Juan José de Herrera, con miembros de su familia y de su círculo de amistades, se logra evidenciar diferentes aspectos de su vida privada, las relaciones familiares y distintos aspectos del contexto histórico en el que fueron producidas.	<a href="http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/118655/33/mecweb/el-museo-
incorpora-nueva-documentacion-de-la-
familia-herrera?parentid=98356">http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/118655/33/mecweb/el-museo- incorpora-nueva-documentacion-de-la- familia-herrera?parentid=98356
26	Instrucciones de 1813	Colecciones, Educación	¿Sabías que el Museo Histórico Nacional conserva las Instrucciones de 1813 firmadas por Artigas? Te compartimos una de las copias de las instrucciones, la única autenticada por José Artigas. Podrás ver además caligrafía original de época y leer el contenido de este famoso documento.	<a href="http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/file/41215/1/instrucciones-del-ano-
_xiii-transcripcion.pdf">http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/file/41215/1/instrucciones-del-ano- _xiii-transcripcion.pdf
27	Coleccionismo y colecciones en el Museo Histórico Nacional	Colecciones, Educación	¿Cuál es la historia de algunos objetos antes de llegar al Museo? El artículo presenta algunos apuntes sobre la historia de coleccionistas cuyos legados personales son hoy custodiadas por el Museo Histórico Nacional	<a href="http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/113743/33/mecweb/coleccionism-
o-y-colecciones-en-el-mhn?search=yes">http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/113743/33/mecweb/coleccionism- o-y-colecciones-en-el-mhn?search=yes



28	El Museo recibió en donación un tren a escala realizado por Carlos Rúben Fernández	Colecciones, Educación	<p>¿Te imaginas una réplica a escala del tren en el que se puso fin a la Primera Guerra Mundial?</p> <p>El artículo divulga aspectos relacionados al contexto de producción de esta novedosa pieza de artesanía manual, la vida de su productor así como el acontecimiento histórico que da relevancia a este famoso tren.</p>	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/108727/33/mecweb/donacion-de-un-tren?search=yes
29	Símbolo de Libertad	Investigación	<p>¿Cómo se relaciona “el Juramento de los Treinta y Tres Orientales” con la publicidad de cigarrillos de fines del s. XIX?</p> <p>Descubre esta información en un artículo en el que te presentamos algunas piezas de la colección pictórica e iconográfica del Museo Histórico Nacional</p>	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/114919/33/mecweb/simbolo-de-libertad?search=yes
30	Una mascota del siglo XIX	Investigación, Educación	<p>¿Sabías que el Museo Histórico conserva algunas mascotas de personajes ilustres?</p> <p>El embalsamamiento post mortem de mascotas, constituyó una forma más de conservar una presencia física, superior a una imagen, la presencia real del animal de compañía, para recuerdo de sus afligidos dueños.</p> <p>Para descubrir más sobre el tema, te invitamos a leer el artículo.</p>	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/74303/33/mecweb/una-mascota-del-siglo-xix?search=yes



31	Notas Marinas	Investigación, Educación	Descubre piezas de las colecciones del Museo Histórico a través de su visita en la web Reseña sobre un Álbum que contiene 30 grabados alusivos al mar, procedentes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). En el artículo se presentan algunas elaboradas piezas y la historia de su arribo a nuestra institución.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/111964/33/mecweb/notas-marinas?search=yes
32	Alhajas de cabello humano		¿Sabías que en la segunda mitad del siglo XIX se fabricaban joyas con cabello humano? La orfebrería ha trabajado con muy diversos materiales a lo largo de la historia, pero hoy haremos notar sobre el uso de un material especialmente curioso: el cabello humano. El Museo Histórico Nacional preserva en su acervo algunos ejemplos de este tipo. Te invitamos a descubrir más sobre el tema en el siguiente artículo.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/123906/33/mecweb/apertura-de-fotogaleria-en-la-quinta-de-herrera?search=yes
33	Retrato de José Díaz Cancino	Investigación	Descubre el retrato de un comerciante español del siglo XIX, presente en las colecciones del MHN. Artículo de investigación sobre la acuarela realizada en 1823 por Juan Manuel Besnes e Irigoyen que retrata al comerciante español José Díaz Cancino. A través del mismo podrás conocer cómo era la vida en Montevideo hace casi 200 años.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/89829/33/mecweb/retrato-de-jose-diaz-cancino?search=yes



34	Una imprenta portátil	Investigación	¿Qué sabes de las prácticas periodísticas del siglo XIX? En esta oportunidad compartimos con ustedes la prensa portátil que se usó para la impresión del primer número del periódico “El Telégrafo Marítimo”. Esta pieza actualmente se encuentra en exhibición en la Casa Rivera del Museo Histórico Nacional.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/124044/33/mecweb/una-imprenta-portatil-y-las-practicas-periodisticas?search=yes
35	Postales		¿Te gustan las postales? Descubre en qué formato y con qué motivos se enviaban saludos las personas de 1900 En este artículo te presentamos algunas piezas de la colección iconográfica del Museo Histórico Nacional. Verás que estas constituyen un valioso testimonio de las formas de sociabilidad, la historia gráfica, las redes sociales y la comunicación.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/123900/33/mecweb/ellas-en-el-museo-ii-edicion-especial-8-de-marzo?parentid=98356
36	Campeonato de fútbol de 1930	Investigación, Educación	¿Fanáticas y fanáticos del fútbol? En este artículo compartimos una noticia del campeonato mundial de 1930. Se trata de una publicación realizada en el periódico “La Tribuna Popular”, uno de los diarios que se custodia en la Hemeroteca del Museo Histórico Nacional, localizada en Casa de Montero (25 de mayo 428)	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/123902/33/mecweb/campeonato-mundial-de-1930-en-uruguay?search=yes
37	Tambores, tango y letras afro	Investigación	¿En qué se relacionan Lágrima Ríos, el periódico ‘Nuestra Raza’ y un funcionario del Museo Histórico Nacional? Descubre estos vínculos en el enlace web.	http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/124046/33/mecweb/tambores-tango-y-letras-afro?search=yes



38	Trabajadoras del Frigorífico Nacional de Paysandú	Investigación, Exposición	<p>¿Qué datos nos aporta una fotografía como documento social de una época?</p> <p>En este artículo podrás acercarte a una imagen fotográfica que revela aspectos sobre trabajo y género. Actualmente, la pieza se encuentra en la sede MHN de Paysandú, y es parte de la Exposición “1° de mayo día internacional de los trabajadores. Origen de su celebración en el Uruguay”</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/124048/33/mecweb/trabajadoras-del-frigorifico-nacional-de-paysandu-en-una-jornada-de-envasado-de-salchichas-1965?search=yes</p>
39	Proyecto del departamento de Antecedentes e Inventarios	Investigación	<p>¿A qué se dedica el Departamento de Antecedentes e Inventario del Museo Histórico Nacional?</p> <p>Te presentamos un área de trabajo del museo que normalmente no ves. Un Archivo, un equipo técnico y su accionar cotidiano, relacionado con las funciones de documentación e investigación de las colecciones histórico patrimoniales.</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/124050/33/mecweb/proyecto-del-departamento-de-antecedentes-e-inventarios?search=yes</p>
40	Tramas del buen vestir	Investigación	<p>¿Qué historias sobre oficios, inmigración y niños se desatan a partir de un traje y un vestido del siglo XIX?</p> <p>En este artículo te presentamos algunos testimonios de la colección textil del Museo Histórico Nacional, que actualmente se encuentran en el Taller de Investigación, Conservación y Restauración de Casa Ximénez (Rambla 25 de Agosto 580)</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/123904/33/mecweb/apertura-de-fotogaleria-en-la-quinta-de-herrera?search=yes</p>



41	Catálogo y video sobre “Un simple ciudadano, José Artigas”	Investigación, Exposición	<p>¿Cuál es el verdadero rostro de Artigas?</p> <p>A través de un catálogo de exposición y un video descubre distintas representaciones del héroe. Ten en cuenta que cada una fue realizada de acuerdo al contexto histórico del artista.</p> <p>Este material fue publicado en el marco de la exposición “<i>Un simple ciudadano, José Artigas</i>”, que el Museo Histórico Nacional organizó para acompañar las celebraciones del Bicentenario (2011-2015).</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/file/42285/1/un-simple-ciudadano-jose-artiga_comps.pdf</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EwPYv_FyZjs</p>
42	Preparación de la exposición Hemos visto una Maravilla	Investigación, Exposición	<p>¿Qué tal un “flashback”?</p> <p>Te invitamos a vivir el proceso de investigación y curaduría de la exposición “<i>Hemos visto una maravilla. Inicios de la fotografía en Uruguay (1840-1860)</i>”, celebrada en el Museo Histórico Nacional en 2019. Fueron veinte meses de trabajo de investigación, y cincuenta y cinco días de visitas para todo público. Esperamos que recuerdes este proceso y lo disfrutes tanto como nosotros.</p>	<p>http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/117811/33/mecweb/hemos-visto-una-maravilla-inicios-de-la-fotografia-en-uruguay-1840-1860?search=yes</p>